

KREFELD

# DRUMMERS INSTITUTE KREFELD

Seit über 30 Jahren coacht das Lehrerteam des „Drummers Institute“ auf hochprofessioneller Ebene Schlagzeugerinnen aus dem deutsch-sprachigen Raum. Dass aus den Anfangszeiten des DI noch immer bekannte Lehrer wie Jan Rohlfing, Andy Gillmann, Eric Harings oder Wolfgang Diekmann unterrichten, ist geradezu verblüffend und spricht für die Kontinuität und Qualität der Schlagzeugschule, die 2015 nach Krefeld umgezogen ist und seitdem unter der Leitung von Michael Mertens steht.

Die Ausbildungsgänge am „Drummers Institute“ dauern 1 Jahr (Vollzeitstudium) oder 2 Jahre (Nebenberufliches Studium).

Absolut einmalig ist die Möglichkeit, beide Studiengänge auch online zu absolvieren und in einem digitalen Format abzuschließen. Dazu wurde eine Menge Geld in die Hand genommen und ein spezielles Onlinestudio eingerichtet. Die Studierenden können also jederzeit entscheiden, ob sie in Präsenz oder online am Unterricht teilnehmen möchten.

Die meisten Teilnehmenden nutzen das Vollzeitstudium als intensive Vorbereitung auf ein Studium. Für sie geht der Weg dann weiter an die Musikhochschulen nach Arnheim, Essen, Osnabrück, Mannheim etc.

Das Vollzeitstudium ist in vier Quartale unterteilt, mit jeweils zehn Unterrichtswochen. Der Unterricht findet in der Regel von Montag bis Mittwoch statt und umfasst bis zu 15 Stunden pro Woche. Werfen wir einen Blick auf die Kurse im zweiten Quartal:

Brazilian Drums, Rock & Pop Drums, Funk & Soul Drums, Noten & Technik, A.N.L. (Angewandtes Notenlesen), Rock & Pop Ensemble, Höranalyse, Jazz Harmonielehre, Gehörbildung, Open Class, Privatunterricht.

Das ist eine Menge Stoff, der den Teilnehmenden viel abverlangt, der aber auch jede Menge Spaß macht. Hier werden zahllose Impulse gesetzt, die sich durch das ganze Jahr fortsetzen und wichtige Bausteine einer fundierten Ausbildung sind. 'Das nebenberufliche Studium dauert zwei Jahre und ist unterteilt in vier Semester. Der Unterricht findet am letzten Wochenende eines Monats sowie an zwei weitere Unterrichtswochen in der Sommerzeit statt.

Schauen wir auch hier auf die Studieninhalte. Z.B. im 3.Semesters: Stilrichtungen: Fusion, Big Band, Percussion: Pop Percussion und Rahmentrommeln, Ensemble I und II, Ungerade Metren (Odd X), Fachdidaktik, Studio Drums, Solieren, Besentechniken, Privatunterricht. Das ist ein breiter Fächerkanon, der keine Langeweile aufkommen lässt. Zusätzlich zum Unterricht stehen den Teilnehmern zwei Stunden täglich vollausgestatteten Unterrichtsräume zum Üben zur Verfügung.

Am Ende jedes Quartals (Vollzeitstudium), bzw. Semesters (nebenberufliches Studium) finden Zwischenprüfungen statt. Beide Studiengänge schließen mit einer Abschlussprüfung ab, nach deren erfolgreichem Bestehen man ein Zertifikat und das "Drummers Institute Diplom" erhält, das bei besonderer Leistung auch mit einer Auszeichnung verbunden ist.

Wichtig: Alle Lehrenden des DI spielen seit Jahren aktiv in der deutschen und internationalen Musikszene. Sie sind Endorser, Clinicians, Autoren, spielen Studiojobs, Konzerte, Musicals und Theaterproduktionen und sind Social Media aktiv. Sie bringen mit Herzblut ihre Expertise in eine hochprofessionelle Ausbildung, die seit mehr als 30 Jahren Bestand hat. Etwas Ähnliches wird man in Europa nicht finden.

Das nächste Vollzeitstudium beginnt am 15. Januar 2025 und läuft über ein Jahr bis Anfang Januar 2026. Das nächste Nebenberufliche Studium beginnt am 29. August 2025 und läuft über 2 Jahre bis zum 17.07.2027.

Ab 2025 bietet das DI auch wieder 6-Wochen Intensivkurse. Der nächste Kurs startet am 15. Januar 2025.

Wer sich intensiver über die Studiengänge und die Inhalte am Drummers Institute informieren möchte, dem sei das Interview von Michael Mertens mit Felix Krafft empfohlen. Im Podcast mit dem Titel „Trommeltalk“ erzählt Michael u.a. ausführlich über die Teaching Philosophie am Drummers Institute und den Weg, der dort für viele bekannte Drummerinnen begonnen hat.

**Ebenfalls interessant: [www.drummers-institute.com](http://www.drummers-institute.com)**

**Elena Gerhard (36 J.), aktuelle Studentin des NB Studiums**



„Im vergangenen Jahr habe ich mehr gelernt und mich und mein Schlagzeugspiel weiterentwickelt, als ich es je für möglich gehalten hätte in meiner Situation. Die Gegebenheiten und gut durchdachten Strukturen am Drummers Institute schaffen alle Voraussetzungen, dass ich neben meinem ausgefüllten Leben, neben meinen Verpflichtungen als Mama und Arbeitnehmerin, ein Schlagzeugstudium absolvieren kann. Klar: es ist herausfordernd, kostet Einiges an Zeit, Kraft und Energie und ist für mich privat nicht ohne den einen oder anderen Kompromiss realisierbar. Das gelingt nur durch gute Organisation, den nötigen Ehrgeiz und nicht zuletzt durch die Unterstützung aller Beteiligten, für die ich sehr dankbar bin. Denn: es lohnt sich!! Die Wochenenden am DI sind längst zu einem Highlight für mich geworden und ich liebe es, erfüllt und mit (mehr als genug-) Input für die folgenden Wochen nach Hause zu fahren!“



**Paul Geiter (19J.), Absolvent des letzten VZ-Studiums**

„Das Vollzeitstudium am Drummers Institute habe ich direkt nach meinem Abitur angefangen und habe es sehr genossen, mich endlich den ganzen Tag aufs Schlagzeug spielen konzentrieren zu können, jeden Tag.

Ich hatte zum ersten Mal das Gefühl, wirklich Zeit zu haben, um richtig gründlich und ausgiebig zu üben.

Es hat meinen schlagzeugerischen Horizont sehr erweitert, Unterricht in so vielen verschiedenen Stilstilen zu haben. Was mir aber wahrscheinlich am meisten gefallen hat, war, dass wir am Drummers Institute so viele Lehrer hatten, die alle ganz unterschiedlichen Perspektiven aufs Trommeln besitzen, das alles mal mitzubekommen hat mir, denke ich, unglaublich viel gebracht.

Jedenfalls war das Jahr am Drummers Institute, auch mit den vielen Prüfungssituationen für mich die optimale Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung an der Hochschule und jetzt freue ich mich sehr darauf, ab Oktober an der Folkwang Uni Jazz Drums studieren zu dürfen.“

*Michael Mertens/Andy Gillmann*

